

ВІКТОР ЛУЦ
ОЛЬГА МОРОЗОВА

РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ 1940-1941 рр.

(ЗА ДОКУМЕНТАМИ ДЕРЖАВНОГО АРХІВУ РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ)

Історія розвитку Рівненського обласного краєзнавчого музею залишається малодослідженою темою. Окремі нечисленні публікації присвячені скоріше не сучасному музею, а окремим до нього існуючим музеям, що виникли на Волині на початку ХХ ст. і мають мало спільного з існуючим музеєм.

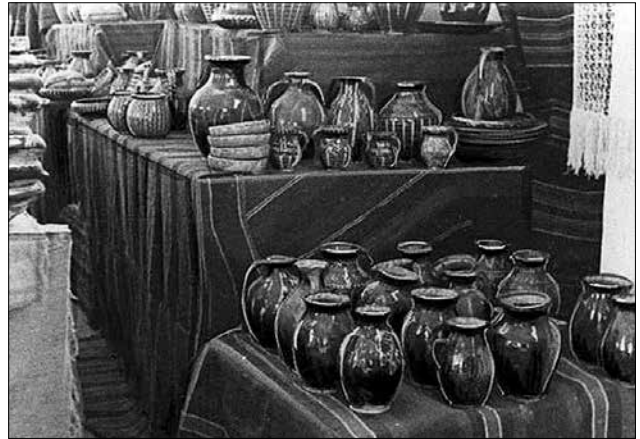
Офіційна дата відкриття музею у 1940 р. також може бути прийнята з багатьма застереженнями і корегуванням. Чимало помилок припускаються автори статті про Рівненський обласний краєзнавчий музей у Вікіпедії.

Традиційно початок існування сучасного музею пов'язують з постановою бюро Рівненського обкому партії від 3 лютого 1940 р. інколи доповнюють, що основою новоствореної установи постали раніше існуючі музеї, зокрема музей господарства Волині. В багатьох популярних публікаціях вказувалось про наявність цінної колекції експонатів, якою начебто володів музей напередодні Другої світової війни і яка безслідно зникла у вирії війни. Тому в повоєнний час музей починає заново формувати свої колекції. Метою даної публікації є спростування деяких міфів, на основі архівних документів, про суцільні втрати музейних експонатів. Чому утвердилась так думка сьогодні простежити важко, але в повоєнний час в музеї переважно працювали співробітники без фахової освіти, які не були не тільки зацікавлені у проведенні наукової інвентаризації фондів, але й не могли її проводити на належному рівні.

З перших кроків існування музею його діяльність була націлена не на науково-дослідницьку роботу (це тільки декларувалось), а на оспівування керівної ролі комуністичної партії та її лідерів. Наявні архівні документи досить переконливі. Одним з перших завдань, що поставили перед новоствореними музеями стало відкриття відділів антирелігійної пропаганди [Док. № 1].

Укомплектування музею керівними та науковими кадрами в постанові було поставлено на останнє місце [Док. № 1]. За штатним розписом на середину 1940 р. в музеї працювало 6 працівників: директор музею, науковий працівник, екскурсовод, бухгалтер-секретар, прибиральниця і сторож [Док. № 22].

Ознайомлення з архівними документами окреслюють не дуже привабливу картину існування музею. Колишнє велике і добре обладнане приміщення музею господарства Волині, було відібране владою і передано Палацу піонерів. Як відзначалось у постанові Рівненської міськради від 25 квітня



Експозиція Господарчого музею Волині в Рівному.
Фото, 1930-ті рр.



Експозиція Господарчого музею Волині в Рівному.
Фото, 1930-ті рр.



Будинок у якому у 1930-х рр. містився Господарчий музей Волині в Рівному (нині вул. 16 липня, 4 а).
Фото, 2015 р.

Музей Господарче Волянія в Рівном

Notujemy bardzo ważny dla życia gospodarczego Wołynia fakt, bowiem dzięki inicjatywie Wołyńsko-Lubelskiej Izby Przemysłowo-Handlowej i garstce ludzi dobrej woli, którym na sercu leży rozwój gospodarczy tak zaniedbanej podczas zaborów, a bardzo bogatej w różne kopaliny polaci jaką jest właśnie Wołyń, powstało w Równem jako centrum życia gospodarczego i handlowego Wołynia Muzeum Gospodarcze Wołynia, przy którym ostatnio zostało założone biuro statystyczno-informacyjne, które gromadzi wyczerpujące materiały dotyczące obrotu wytwórczości gospodarstwa wołyńskiego, oraz materiały dotyczące produkcji: przemysłowej, rolniczej i rzemieślniczej, oraz przemysłu ludowego.

Muzeum Gospodarcze Wołynia ma na celu propagandę regionalnej wytwórczości przemysłowej, rolniczej i rzemieślniczej, oraz stosowania wszelkich środków zmierzających do rozwoju gospodarczego Wołynia.

Zbiory Muzeum, stanowiąc usystematyzowany przegląd bogactw naturalnych i możliwości produkcyjnych, a zwłaszcza eksportowych, obrazują stan i rozwój poszczególnych dziedzin życia gospodarczego Wołynia.

Muzeum, pozostając, w stałym kontakcie ze sferami gospodarczymi kraju, wyczuwające bolączki poszczególnych regionów gospodarczych — fakt ten witamy z całym uznaniem, tym większym, że potrzeby Wołynia w sferze gospodarczej są bardzo dalekie od zaspokożenia, nie tylko na tle porównania z innymi dzielnicami, lecz również w sensie absolutnym.

Inicjatywa założenia takiego Muzeum wyszła z łona Wołyńsko-Lubelskiej Izby Przemysłowo-Handlowej i jej wiceprezesa p. Jana Michałowicza, zaś był jego oparty został o udziały członków założycieli, do których w pierwszym rzędzie weszła Izba Przemysłowo-Handlowa, dalej Liceum Krzemienieckie, Zarząd Miejski w Równem, Giełda Zbożowo-Towarowa w Równem, Baconi-Export w Dubnie, Zarząd Lasów Ordynacji Ołyckiej, T-wo Bergszlos, Cukrownia Kórzec, Huta Vitrum w Rokitnie i Cementownia Wołyń w Zdobunowie.

Z 17 członków założycieli pozostało do chwili obecnej tylko dziesięciu, reszta zaś jak Cukrownia w Szpanowie, Dom Zdrojowy w Hucie Stepańskiej, Fabryka Dykt Ejdelstzejna i Jachniuka w Kostopolu, B.G.K. w Równem, Fabryka Maszyn Rolniczych Włodzimierza Swarowskiego w Kwasilowie i Kaoliny Koreckie odpadły przez nie płacenie składek członkowskich od lat kilku.

W obecnym stanie rzeczy Muzeum przechodzi okres wegetacji, gdyż brak środków utrzymania uniemożliwia dalsze prowadzenie tej tak bardzo ważnej dla życia eko-

nomicznego Wołynia placówki, która jest jedyną placówką tego rodzaju w Polsce i o tym charakterze.

Większość samorządów miejskich i powiatowych oraz zakładów przemysłowych, które by najwięcej mogły przyczynić się do rozwoju tej placówki, odmawia mu swego poparcia pomimo nawet tego, że ich eksponaty znajdują się w Muzeum na pierwszym planie. Odmawiają poparcia nie tylko materialnego, ale także utrudniają pracę w kompletowaniu eksponatów.

W związku z tym apelujemy do społeczeństwa wołyńskiego i odpowiednich czynników o konieczności poparcia tak ważnej dla życia gospodarczego Wołynia instytucji, które daje dużo korzyści szerokim rzeszom ludności wołyńskiej i uczącej się młodzieży. Muzeum demonstruje na miejscu masom włościańskim te produkty, których uprawa przynosi zysk, należy im pokazać, jak te produkty trzeba przerobić, opakować, tak aby przedstawiały wartość handlową. Poza tą rolę, Muzeum Gospodarcze Wołynia pełni funkcję czynnika propagandy kultury i zbliżenia Wołynia do reszty kraju.

Muzeum odgrywa dużą rolę w pracach badawczych, albowiem eksponaty uwidaczniają bogactwa naturalne oraz możliwości produkcyjne i eksportowe ziemi wołyńskiej.

Muzeum Gospodarcze Wołynia, które jest pierwszą placówką tego rodzaju na ziemiach wschodnich powinno zainteresować całe społeczeństwo wołyńskie, a zwłaszcza przemysłowców, kupców i rolników, a ponad to powinno stać się celem wycieczek szkolnych oraz organizacji społecznych i rolniczych.

Społeczeństwo wołyńskie, samorzady i ucząca się młodzież wydatnie przyczynić by się mogły do uzupełnienia zbiorów Muzeum przez nadsyłanie charakterystycznych eksponatów z dziedziny przemysłu, rolnictwa, rzemiosła i przemysłu ludowego oraz typowych okazów użytkowych kopalin.

Muzeum jest otwarte codziennie: w dniu powszednie od 10-tej do 14-tej i 16-tej do 18-tej, w niedziele i święta od 12-tej do 15-ej. Dla umożliwienia szerszemu ogółowi zwiedzania Muzeum ustalono minimalne opłaty wejściowe po 10 i 5 gr. i dla wycieczek po jednym groszu od osoby.
(K.W.)

Стаття про Господарчий музей в Рівному в часописі «Земля Воłyńska», 1939. - № 6-7. 1939. - S. 103

1940 р. «Про організацію музейної роботи в м. Рівне»: «Бывшее здание музея закрепить за Дворцом пионеров и школьников», а музею передати колишній будинок кірхи (він містився на сучасній вул. Пушкіна). Останнє залишилось лише на папері. Фактично до початку війни у 1941 р. музей поневірявся по різних приміщеннях, що видно з адрес на офіційних документах музею.

Аналізуючи документи можна встановити, що першим на посаду директора Рівненського обласного краєзнавчого музею було призначено Івана Миколайовича Дубовського. На цій посаді він перебував з 21 лютого по 9 вересня 1940 р. [Док. № 22].

В одному з листів директор описує труднощі, які йому ніяк не вдається вирішити: «Ровенский областной краеведческий музей до сих пор не имеет своего помещения. Здание, ранее принадлежавшее музею взято под Дворец пионеров. На протяжении 5 месяцев идет обсуждение, выносятся решения о предоставлении нам помещения» [Док. № 7].

В іншому листі датованому 12 червня 1940 р. до директора Пінського музею Юнгельсона Дубовський дає стисло характеристику музейної збірки: «Фонды нашего музея состоят исключительно из промышленности и сельского хозяйства Вольни, теперь надо собирать все вновь. Наши работники собирают экспонаты в районах области» [Док. № 9].

З цього запису видно, що музей на середину 1940 р. поважних колекцій не мав. Саме влітку 1940 р. працівники музею почали проводити описи майна в колишніх панських маєтках на Рівненщині, зокрема в Шпанові, Новомалині, Мізочі, Деражно, Дермані тощо. Влада турбувалась про музей лише на папері. Музею ніхто обіцяного приміщення не надавав. Подібна турбота влади призвела до того, що, як зазначалось в акті ревізії «Из экспонатов остались только жалкая часть т.к. почти все имущество музея расхищено и переведено» [Док. № 22]. Втрачені були і старі інвентарні книги музею. Так, що встановити справжні втрати музейних речей було майже не можливо. Хаос, що панував в установі описано в акті ревізії музею [Док. № 22].

З 9 вересня 1940 р. музею призначили нового директора П. І. Слабоспицького (закінчив музейний факультет політико-освітнього інституту) якому порадили «Проявить больше энергии, как подобает ответственному за учреждение руководителю, в деле создания и упорядочения учреждения, а для этого: а) принять все меры к получению соответствующего для областного музея помещения» [Док. № 22].

Робота працівників музею була далекою від справжньої наукової діяльності. Головною стала пропагандистська діяльність, що підтверджується документами архіву. Зокрема, на влаштування антирелігійної виставки було виділено 15 тис. крб. [Док. № 28]. Не жалкували грошей на замовлення



Т.-О. Сосновський. Спляча Аріадна.
Походить з Новомалинського замку.
Передана в РОКМ у 1941 р.



Т.-О. Сосновський. Невідома (Зима).
Походить з Новомалинського замку.
Передана в РОКМ у 1941 р.

картин і скульптур для виставки «Життя і діяльність товариша Сталіна» [Док. № 27].

В той же час для проведення взимку експедиційної роботи не мали можливості придбати теплового взуття [Док. № 25].

Серед документів поданих в публікації особливе значення мають звіти по обстеженню панських маєтків Рівненщини. Багато експонатів сучасного



Портрет М. Н. Ледуковського.
Походить з колекції Дуніних-Карвіцьких в Мізочі.
Передана в РОКМ у 1941 р.



Портрет невідомого.
Походить з колекції Дуніних-Карвіцьких в Мізочі.
Передана в РОКМ у 1941 р.



Портрет графа Альфреда Войцеха Потоцького.
Походить з маєтку Потоцьких в Деражному.
Передана в РОКМ у 1941 р.

Рівненського краєзнавчого музею не мають записів про своє походження і надходження до музею. Найчастіше зустрічаємо короткий запис «Зі старих фондів».

Так, в переліку речей виявлених музейними працівниками в Мізочі згадуються 13 картин [Док. № 30]. Частина з них не була втрачена в роки війни і довго зберігалась в музеї, як твори невідомого походження. Документи ДАРО дозволяють провести їх нову атрибуцію.

В іншому документі з переліком майна з Новомалинського маєтку Довгелло, що передавалися в Рівненський обласний краєзнавчий музей згадується «мраморная богиня» («Спляча Аріадна»), «мраморная статуя женщины» («Зима») [Док. № 29]. Ці скульптури і сьогодні прикрашають експозицію музею.

Всі вищезгадані предмети були передані Рівненському обласному краєзнавчому музею в травні і червні 1941 р. напередодні початку війни Німеччини з СРСР.

Їх наявність в сучасному музеї вимагає по новому подивитися на втрати культурних цінностей краю в роки Другої світової війни.

Подальша робота з архівними документами дозволить виявити і уточнити час і обставини надходження багатьох музейних речей, які до сьогодні носять на собі клеймо «зі старих фондів».

№ 1

**Постанова бюро Ровенського обкому КП(б)У
про організацію музеїв в області**

3 лютого 1940 р.

1. На базі існуючих музеїв організувати в області такі музеї:
 - а) Історико-краєзнавчий музей в м. Ровно.
 - б) Історико-археологічний музей в м. Дубно.
 - в) Історичний музей в м. Острог.
 2. Зобов'язати секретарів РК КП(б)У та голів РВК Дубнівського і Острозького районів закріпити приміщення бувших музеїв за новоутвореними.
 3. Запропонувати голові Ровенської міськради тов. Білецькому і секретарю міськкому КП(б)У тов. Андрущенку до 15 лютого 1940 р. надати відповідне приміщення для музею.
 4. Зобов'язати партійні та радянські організації передати музеям всі експонати і історичні цінності, які знаходяться в бувших графських, князівських та поміщицьких маєтках.
 5. Відкрити при музеї відділи антирелігійної пропаганди.
 6. Зобов'язати зав. облВНО тов. Майора укомплектувати музей керівними та науковими кадрами.
- Підпис
Секретар Ровенського обкому КП(б)У

*Державний архів Рівненської області (далі - ДАРО),
ф. 400-а, оп. 6, спр. 4, арк. 51.*

№ 2

Постановление

Ровенского горсовета от 25/ IV. 1940 г.
«Об организации музейной работы в г. Ровно»

Ровенский Горсовет отмечает, что бывший музей хозяйства Волыни представляет собой собрание экспонатов сельского хозяйства и промышленности территории вошедшей сейчас в Ровенскую область на базе которой можно создать краеведческий музей в г. Ровно, который будет научным пособием в деле удовлетворения запросов трудящихся по изучению своей Родины.

Исходя из этого горсовет постановляет:

1. Открыть в г. Ровно Краеведческий Музей
2. Передать Ровенскому краеведческому музею здание бывшей кирхи.
3. Обязать Горкомунхоз снабдить музей всем необходимым материалом для ремонта здания.
4. Бывшие здание музея закрепить за Дворцом пионеров и школьников.

Председатель

Секретарь

ДАРО, ф. Р-122, оп. 1., од. зб. 8, арк. 3.

№ 3

НКО УССР
Ровенский областной
краеведческий музей
Ровно 22 мая 1940 года

Обл. Н.К.В.Д.

Ровно

Просим выдать разрешение забрать для Ровенского Обл. Музея картины и другие исторические вещи из бывшего имения князя Радзивила в Шпанове, Ровенского района.

Директор Дубовский

Секретарь Перкова

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 5.

№ 4

НКО УССР
Ровенский областной
краеведческий музей
Ровно 22 мая 1940 г.

Областной исполнительный комитет

Ровно

Ввиду того, что Ровенский Областной Краеведческий Музей организует одновременно и исторический Отдел просим передать нам собранный материал о борьбе за освобождение Западной Украины, а также и иные вещи и фонды бывшего польского государства имеющие историческое значение.

Директор Дубовский

Секретарь Перкова

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 6.

№ 5

НКО УССР
Ровенский областной
краеведческий музей
Ровно 22 мая 1940 г.

Обл. Управление НКВД

Ровно

Просим передать для Ровенского Музея (в исторический отдел) находящиеся в архивах НКВД вещи и инные фонды имеющие историческое значение и имеющие связь с бывшим польским государством, как например: мундиры, оружие, ордена, фотокарточки и инные т.п. вещи.

Директор Дубовский

Секретарь Перкова

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 7.

№ 6

НКО УССР
Ровенский обл.
краеведческий музей
Ровно 27/V 1940 г.

Начальнику Обл. Милиции
в Ровно

Заявление

Прошу для вновь организованного обл[астного] краеведческого музея дать разрешение на заказ печати простой (круглая одна) штампов (угловой один).

Ответственным за хранение и пользование является заведующий директор Дубовский Иван Николаевич.

Дубовский.

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 8.

№ 7

УРСР – НКО
Ровенський обласний відділ
народної освіти
27/V 1940 р.
м. Ровно, вул. Комсомольська ч. 321.

Директору
Полтавского областного
краеведческого музея тов. Скроботу.

В ответ на Ваше письмо сообщаем, что Ровенский областной краеведческий музей до сих пор не имеет своего помещения.

Здание ранее принадлежавшее музею взято под дворец пионеров.

На протяжении 5 месяцев идет обсуждение выносятся решения о предоставлении нам помещения.

Мы очень-бы хотели, чтобы Вы приехали и оказали практическую помощь нам в организации отделов музея, но отсутствие помещения мешает нам осуществить наши планы.

Если в ближайшее время будет нам предоставлено соответствующее помещение, то мы будем просить Вас приехать к нам в г. Ровно.

Директор музея Дубовский

Секретарь Перкова

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 9.

№ 8

Командировка в Дубно

Цель поездки:

1. Познакомится с экспонатами музея (узнать наличие их фондов).
2. Обследовать состояние работы музея.
3. Составить штатное расписание работников.

Что сделано:

1. Произведен осмотр экспозиции музея.
2. Проведено обследование работ. Установлено, что работает всего один работник в музее, он и директор и научный работник. Опыта и знаний имеет мало. Сам археолог-самоучка. Надо кадры.

То, что музей имеет, все перепутано и лишено научной разработки и научного показа в экспозиции. Составлен штат работников музея.

[Директор музея] Дубовский

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 11.

№ 9

12/6 [1940 г.]

Ув[ажаемый] тов. Юнгельсон.

В ответ на Ваше письмо сообщаю, что наш музей до сих пор еще не начал своей работы, так как не было соответствующего помещения для его работы. Постановлением Горсовета теперь нам предоставлено такое помещение и в ближайшее время мы начнем свою работу.

Фонды нашего музея состоят исключительно из промышленности и сельского хозяйства Волыни, теперь надо собирать все вновь.

Наши работники собирают экспонаты в районах области.

Очень прошу сообщить, как обстоят дела относительно Вашего заказа экспонатов в Москве, если Вы их получили то известите нас о их ценности и необходимости поездки в Москву.

Фото материалов пока у нас нет, но я заказал в Киеве, наверное, скоро их получу.

С приветом

Дубовский

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 12.

№ 10

Тов. Кучинский

На заседании президиума Горсовета 25/VI. 40 г. вынесено решение передать нам павильон в центре парка (тот, который мы смотрели в окно). Он с внешней стороны побелен, а внутри надо делать ремонт, штукатурку делать, наверное, надо, т. к. это будет наше временное помещение, но надо ей сделать перегородки и отгородить комнаты для работы.

Необходимо составить проект или эскиз того, как это должно выглядеть.

Также необходимо срочно начать ремонт.

Соберитесь и обсудите

Дубовский

VI. 40 г.

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 14.

№ 11

**Резолюція
Республіканської наради музейних робітників на звернення
ВЦ РПС про 6 годинний робочий день та 7-ми денний робочий тиждень.
27/VI – 1940 р.**

Заслухавши звернення Всесоюзної Центральної Ради Професійних спілок, схвалене Президією Верховної Ради СРСР, про перехід на восьмигодинний робочий день, на семиденний робочий тиждень і про заборону самовільного переходу робітників і службовців з підприємств і установ, які цілком впливають з вказівок товариша СТАЛІНА про капіталістичне оточення і необхідність завжди бути готовим до всяких випадковостей.

Ми, робітники музеїв УРСР, цілком і повністю схвалюємо це звернення і схвалення Уряду.

В ці тривожні дні напруженої міжнародної обстановки ми, робітники музеїв, одногослосно висловлюємо свої почуття і любов до нашої соціалістичної батьківщини.

Будемо працювати ще краще, ще відданіше в галузі політмасової роботи, в справі комуністичного виховання трудящих мас, в справі зміцнення обороноздатності нашої соціалістичної батьківщини.

Зобов'язуємось повести рішучу боротьбу за зміцнення трудової дисципліни, за зразкове виконання завдань партії та уряду.

Чесно виконаємо перед соціалістичною батьківщиною свій обов'язок.

**ХАЙ ЖИВЕ НЕПЕРЕМОЖНА ЧЕРВОНА АРМІЯ!
ХАЙ ЖИВЕ ВОЖДЬ НАРОДІВ УЧИТЕЛЬ І БАТЬКО
НАШ РІДНИЙ СТАЛІН!**

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 16.

№ 12

НКО УССР
Ровенский областной
Краеведческий музей
Ровно 8 июля 1940 года

*Центральный совет
воинствующих безбожников*

Ровенский областной краеведческий музей просит прислать комплект диапозитивов (большого размера) о происхождении религии.

Заказ просим выслать неложным платежом по адресу:

Ровно, ул. Комсомольская 32. ОБЛНО – для музея.

Директор музея Дубовский

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 17.

№ 13

Председателю горсовета
гор. Ровно

Заявление

Ми ниже подписавшиеся бывшие члены правления, а также служащие и богомольцы, (в гор. Ровно) синагоги находившейся по улице Замковой 8/35, не имея возможности оплатить всех налогов, страховок и других пошлин, решили передать это помещение под областной краеведческий музей.

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 18 зв.

№ 14

1940
№ 26/7

Голова сельрады
села Новомалин
Острожского района

Настоящим подтверждаем опись 28-го июня 1940 г. научным сотрудником Ровенского областного краеведческого музея Персиком Станиславом, взятых на учет музейных вещей в доме б. помещика Карла Довгиялло и оставленных под ваше попечительство до нашего распоряжения. Копия описи вам оставлена.

Ставим вас в известность, что все перечисленные экспонаты должны быть сохранены и не могут быть никому выданы без нашего письменного распоряжения вплоть до судебной ответственности.

Директор Ровенского
областного музея Дубовский

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 19.

№ 15

НКО УССР
Ровенский музей
Ровно [] июля 1940 года

Гражданин Гаврилюк Андрей
Учитель Дермань 1

Во время своего пребывания в Дермани наш научный работник тов. Кучинский договорился с Вами касательно песен и другого народного творчества.

Согласно одного договора просим прислать нам находящиеся у Вас песни и т.п. творчество, а в будущем быть нашим корреспондентом, собирать нам все имеющие музеальное значение и ставить нас в известность.

Директор музея Дубовский
ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 20

№ 16

НКО УССР
Ровенский областной
Краеведческий музей
Ровно 10/VII 1940 г.

Гражданин Ильяшевич Стефан
Дермань 2

Во время своего пребывания в Дермани дня 3 июня с.г. наш научный работник тов. Кучинский договорился с Вами касательно находящейся у Вас деревянной сохи. В виду того, что соху Вы привезли в Ровно раньше, чем он вернулся с командировки, ее не было кому принять.

Просим доделать к ней ручки и сохранить ее у себя до особого нашего распоряжения.

Директор Дубовский
ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 22.

№ 17

УРСР
Народний комісаріат
освіти
11/VII –1940 року
№ 40–97

Всім музеям системи освіти НКО УРСР

Згідно указу Президії Верховної Ради СРСР «Про перехід на восьмигодинний робочий день, на семигодинний робочий тиждень і про заборону самовільного уходу робітників та службовців з підприємств і установ», – Управління в справах музеїв повідомляє, що всі музеї системи НКС переходять з 6-ти годинного на 8-ми годинний робочий день.

Проведення екскурсій для штатних екскурсоводів залишається за старими нормами.

Останні години екскурсоводи працюють на науково-експозиційній та політмасовій роботі.

Нач. управління в справах музеїв
НКО УРСР Снісар
ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 23.

№ 18

НКО УССР
Обл[астной] Краевед[ческий] музей
Ровно 16 июля 1940 г.

Музейному Управлению НКО УССР
Тов. Снисару

Для того, чтобы организовать музей Н. Острогского необходимо сейчас – же закупить там дом со всеми постройками все, что связано с его памятью.

Ровенское ОБЛОНО на это средств не имеет.

Прошу дать Ваши указания.

Директор музея Дубовский
ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 24.

№ 19

23 августа [1940]

Справка

Выдана настоящая Ляхович Эве Иосифовне

В том, что она действительно работает в Ровенском историко-краеведческом музее в качестве художника.

Справка выдана на предмет представления в ровенский финотдел.

Директор музея

Дубовский

Секретарь

Перкова

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 27.

№ 20

УРСР

Полтавський

Обласний краєзнавчий

Музей

23/VIII 1940 р.

Ч 474

Директору Ровенского музея г. Дубовскому.

В ответ на Ваше отношение от 12/ VII – 40 г. сообщаем, что Полтавский Историко-краеведческий музей с 1-го сентября 1940 г. командирует к Вам двух научных работников. Нам необходимо знать, как обстоит дело с помещением для музея, в частности с помещением для выставки Сталинской Конституции.

Ваш научный работник г. Кучинский, будучи в Полтавском музее, говорил, что первоочередной задачей вашей работы является построение выставок.

Мы в свою очередь считаем, что необходимо с этого и начать, т.е. к 17 сентября с/г открыть указанную выставку и с этой целью мы подбираем необходимый материал. Но в последнем вашем отношении ничего не упоминается о выставке, а говорится лишь о составлении тематических планов для отделов: природы, истории и соцстроительства.

Поэтому просим в срочном порядке сообщите, как обстоит дело с построением выставки и имеется ли для этого помещение.

Директор музея

Скробот

Секретарь

Дмитренко

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 32.

№21

Директору Полтавского музея Скроботу.

Сообщаем, что выставка Сталинской Конституции в этом году должна быть непременно организована. Помещение нам уже подготовлено. Поэтому ждем ваших работников и материалы к выставке.

Кроме этого музей организует выставку «Годовщина Советской власти в Ровенской области».

Вопрос о помещении на зиму, для непосредственной экспозиции музея будет решен в скором будущем.

Директор музея

Секретарь

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 33 зв.

№ 22

Акт ревизии

административно-финансовой деятельности

Ровенского областного краеведческого музея

за период с 21.02 по 25.09. 1940 г.

Ревизия проведена 25 и 26 сентября 1940 г. Ревизором облОНО Воевудским М. К.

Во время ревизии присутствовали и давали выяснения:

Директор музея

г. Слабостницкий П. И.

Бухгалтер -//-

Ленчевский С. Р.

Научный работник

г. Кучинский В. Ф.

Экскурсовод музея

г. Персик С. О.

Ревизией установлено:

Общая часть:

Директором Ровенского областного краеведческого музея с 21 февраля 1940 г. по 9 сентября 1940 г. был т. Дубовский И. Н., бухгалтером с 1 апреля 1940 г. до сентября 1940 г. – т. Перкова С. И.

С 9 сентября 1940 г. директором назначен т. Слабоспицкий П. И., окончивший музейный факультет Политико-просвет.института; бухгалтером с 1 сентября 1940 г. Т. Ленчевский С. Р.

Ровенский обл. краеведческий музей является преемником бывшего «Краеведческого Музея Волыни», одного из значительнейших накоплений образцов богатства земель Западной Украины, экспонатов добывающей и обрабатывающей промышленности Волыни и памятников культурного его достояния со времен доисторических.

«Осматривая экспонаты музея, комиссия Академии наук УССР дала нам очень положительную оценку» (см. копию письма зав. облоно).

Музей помещался в большом, хорошо оборудованном здании по ул. Соборной.

В настоящее время музей своего помещения не имеет, и несмотря на отношения зав. облоно в Горсовет. Облсполком и НКП УССР (см. копию) до сих пор не получил. Из экспонатов остались только жалкая часть т.к. почти все имущество музея расхищено и переведено.

Старой инвентарной книги музея, которая по словам директора т. Слабоспицкого была у б. директора Дубовского, не найдено, установить, что пропало – трудно.

Следов, что бывш. директор Дубовский предпринимал меры к розыскам имущества музея – нет. Напротив: свалка оставшихся вещей в сырой погреб, беспорядочное состояние дел канцелярии. Способ ведения бухгалтерского учета и сохранность денежных документов – свидетельствует о небывалом безотчетном хаосе в учреждении.

Акт сдачи имущества т. Дубовским новому директору является тоже доказательством недопустимой халатности и легкомыслия. В акте нет ни описи, ни нумерации имущества, не обозначено ни времени, ни место происхождения экспоната, а ведь там могут быть и наверное есть предметы, имеющие большую историческую ценность. Акт приема экспонатов содержит 16 строк. Это его копия:

29. Экспонаты стикл. (?)	– 87
30. Горшки	– 70
31. Разных экспонатов	– 21 рр (?).
32. Колекції лікарських трав	– 49 шт.
33. -//- тех. обр. конопель	– 15.
34. дорожки	– 5
35. коробки ілюстр. Волині	– 4
36. коробка діапозитив.	– 1
37. коробка откриток	– 1
38. сорочек	– 5
39. монет різних	– 185
40. урна бронзова	– 1
41. пістолетив	– 1
42. книг різних	– 612
43. альбоми етнографії	– 3
44. картини по історії СРСР	–

Т[оварищ] Дубовский командировал научного работника т. Кучинского и экскурсовода т. Персика в объезд по старинным дворцам Волыни для учета и принятия средств к сохранности находящихся там исторических ценностей. Взятые на учет музейные ценности в Мизоче, Новомалине, Копыткове и Дермани. Протоколы учета и передачи на сохранность имеются только по Мизочу и по Новомалину. Описей по Копыткову и Дермани нет. По словам науч. работника описи эти остались у т. Дубовского, а привезенный из Копыткова старинный писанный на пергаменте документ отдан б. бухгалтеру т. Перковой, которая неизвестно, что с ним сделала.

Несмотря на то, что по смете имеются средства на перевозку экспонатов в музей – ничего в этом отношении до сих пор не сделано, т.к. музей не имеет своего помещения.

Штат служащих.

По штатному расписанию, зарегистрированному в Райфинотделе 17. V. 1940 г. Музей имел 6 работников: 1) директора музея, 2) научного работника, 3) экскурсовода, 4) бухгалтера-секретаря, 5) уборщицу и 6) сторожа.

Несмотря на то, что штат укомплектован полностью, на основании приказа облоно от 20. VIII. 1940 г. принят и работает с 10 сентября 1940 г. Еще один сверхштатный работник т. Саватьева М. И.

Допущение к работе внештатного работника, является нарушением финансово-бюджетной дисциплины, тем более, что работа т. Саватьевой, как жены директора т. Слабоспицкого, не санкционирована местным отделом (инспектором) труда и заступающим его обл. комит. Профсоюза (§ 16 постановления СНК УССР от 4 июня 1934 г. О совместительстве и службе родственников).

Финансирование.

Кассы не ведется, деньги находятся под отчетом у бухгалтера. Согласно записей по книге подотчетных лиц ко дню ревизии за бухгалтером числилось сальдо 345 руб. 02 коп. Предъявлено наличными 203 руб. 56 коп. и денежными документами 189 руб. 46 коп. вместе 343 руб. 02 коп.

В Гор. Отд. Госбанка открыт расчетный счет (?) № 11098. Приход по расчетному счету согласно бухгалтерских проводок с 15. III. По 20. IX. 1940 г. Составляет 69599 руб. расход – 63209 руб. 33 коп. сальдо 6889 руб. 67 коп., что соответствует выписке банка на 20. IX. 1940 г.

Исполнение сметы.

До дня ревизии сметы в музее не было. Расходование денег велось без сметы и без кассовых квартальных и месячных планов, что является грубым нарушением бюджетной дисциплины.

Результаты по исполнению сметы ко дню ревизии следующие:

ст.	наименование	Предвидено по смете	Исполнено	% исполнения
1	зарплата	19.000	12.127	63%
2	начисления	1.100	719,78	66%
3	канцел. и хоз.	10.000	1.808,98	18%
4	командировки	5.000	1.507,15	30%
5	научн. работа	3.000	-	-
13	ремонт и пр.инвент.	62.000	20.761,38	65%
14	внелимитн.	20.000	864,61	4%
15	проч. расходы	4.800	4.158,17	87%
	итого	95.000	41.947,07	44%

Сравнительно значительные расходы по ст. 15 (87%) объясняется тем, что дирекция музея организовала выставку в годовщину вступления Советской власти в Западную Украину и на эту статью отнесены связанные с выставкой расходы.

Денежные документы.

Кассовые документы за время с 21. II.1940 г. до 1.VIII.1940 г. Оставлены б. бухгалтером т. Перковой в халтурном состоянии: не сложены по порядку номеров, не подшиты, находятся в папке с бумагами ничего общего с отчетностью не имеющими. Денежные документы не оформлены надлежащим образом: нет санкций директора, как распорядителя кредитов, на расходование средств; кассовые документы не погашены бухгалтером; не имеют порядковых номеров и подписей в получении денег (платежная ведомость № 9); нет отметок на какую статью отнесен расход; кто проверил качество и количество купленных предметов (произведенной работы) и кто получил купленные предметы. Денежный документ на перечисление Горфо 2. VIII.1940 г. руб. 14554,61 – утерян.

Платежные ведомости составлялись небрежно. Начисления удерживались и перечислялись неправильно. По платежной ведомости № 1 за время с 20.II по 15.III. удержан подоходный налог 41 руб. 10 коп. и культсбор 38 руб. 45 коп. Перечислено 20. III.1940 г. (док № 3) культсбора не 38 руб. 45 коп., 41 руб. 10 коп., второго начисления не перечислено и не возвращено служащим.

Несмотря на то, что в канцелярии музея имеется копия постановления СНК СССР от 19. VI.1940 г. № 1047 об исчислении командировочных, командированному в Клевань 20. VII.1940 г. Научному работнику т. Персику по его авансовому отчету незаконно выплачено суточные вместо 1,5% – 3% и таким образом переплачено 10 руб. 50 коп.

Директору Дубовскому по командировке в Дубно с 6 по 9. VI.1940 г. выплачено по авансовому расчету: суточных 54 руб. и квартирных 18 руб., вместе 72 руб. Следовало 25% зарплаты (600 р.) минус 25% = 33 руб. 75 коп. плюс квартирные 20 руб. 25 коп., всего 54 руб. Переплачено 18 руб.

По командировке Дубовского в Киев с 26. VI. по 4. VII.1940 г. Лишнее переплачено квартирные за одни сутки 10 руб.

Книги бухгалтерского учета не оформлены надлежащими подписями. Во время ревизии 25 и 26 сентября 1940 г. книга отлучек служащих во время работы – не велась.

Кассовые документы за последний месяц содержатся в порядке и оформлены надлежащим образом. Бухгалтерский учет ведется согласно инструкции НКФ СРСР от 4. XI.1938 г.

Выводы и предложения.

Т[оварищ] Дубовский состоя на посту директора музея почти пол года проявил во время своей работы халатность, безотчетность и недобросовестность. Если виновником пропажи имущества и экспонатов была высшая сила, то обязанностью т. Дубовского было выяснить куда делось имущество и реставрировать его по горячим следам.

В этом отношении т. Дубовский ничего не предпринимал. Не интересуясь совершенно работой неопытного и небрежного бухгалтера т. Перковой – т. Дубовский допустил к хаотическому состоянию учета. Кроме того т. Дубовский утаил и не передал своему преемнику находящуюся у него книгу инвентаря музея, описей музейных ценностей из Копыткова и Дермани и научных материалов обработанных и сданных ему сотрудником Кучинским.

Для исправления совершенных служебных нарушений предлагаю:

Директору музея т. Слабоспицкому:

Проявить больше энергии, как подобает ответственному за учреждение руководителю, в деле создания и упорядочения учреждения, а для этого:

- а) принять все меры к получению соответствующего для областного музея помещения;
- б) затребовать от т. Дубовского инвентарную книгу бывш. Музея Вольни, описей зарегистрированных и сданных на хранение музейных ценностей в Копыткове и Дермани и научный материал, обработанный сотрудником т. Кучинским;
- в) затребовать от б. бухгалтера т. Перковой возвращения принятой ею от научного работника т. Кучинского старинной рукописи на пергаменте;
- г) в случае невозвращения Дубовским и Перковой затребованных предметов в самый непродолжительный срок – передать дело в суд;
- д) учесть на основании документов и путем опроса лиц расхищенное имущество, разыскать его и принять меры к реставрации;
- е) получить от соответствующих учреждений ордера на безвозмездную передачу обл. музею в Ровно зарегистрированных музейных ценностей в Дермани, Копыткове, Мизоче и Новомалине;
- з) если этих экспонатов нельзя сейчас перевезти в Ровно, – выехать лично с научным работником в выше поименованные местности, проверить состояние экспонатов и обеспечить полную их сохранность;
- ж) составить план работы и учета музейных ценностей по другим местам Ровенской области;
- и) составить план работы и учета музейных ценностей по другим местам Ровенской области;
- к) составить подробный научно обработанный каталог имеющихся экспонатов;
- л) число работников по музею приравнять к числу по утвержденному штатному расписанию имея в виду требования постановления СНК УССР от 4.VI.1934 г. о службе родственников;
- м) застраховать имущество музея произведя предварительную его оценку;
- н) вести книгу отлучек служащих во время работы.

2. Бухгалтеру т. Ленчевскому:

- а) привести в порядок денежные документы за время с 21. II. по август 1940 г.
- б) проверить удержания по платежной ведомости № 1 и вернуть служащим незаконно удержанные и перечисленные суммы;
- в) затребовать возвращения т. Персиком 10 руб. 50 коп. лишне ему выданных согласно авансового отчета по командировке в Клевань;
- г) затребовать от т. Дубовского возвращения переплаченных 18 руб. по командировке в Дубно и 10 руб. по командировке в Киев;
- д) оформить книги бухгалтерского учета;
- е) директору и бухгалтеру сроком по 20 октября 1940 г. Доложить облоно в письменной форме какие из вышеперечисленных мероприятий и в какой мере проведены в жизнь.

Согласно положения СНК УССР о фин-бюдж. Инспекции от 11.VI.1935 г. № 670 – руководителю обревизованого учреждения предоставляется право дать в течение 3-х дней в письменной форме свои опровержения.

М. Воевуцкий
Слабоспицкий
С. Ленчевский

ревизор Обл ОНО
директор музея
бухгалтер

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 9, арк. 1-8.

№ 23

НКО УССР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
[] сентября 1940 р.
№ 139
Ровно, вул. Сталина № 96
Скр. почт. № 76

Изосбыт Всехудожник
г. Москва Петровка, 5

Вторично

Ввиду того, что Музей готовит юбилейную выставку «Жизнь и деятельность Тов. Сталина» убедительно просим выслать наш заказ согласно договору с Вашим представителем от 19 сентября 1940 г. не позднее 5 декабря 1940 г.

Директор музея Слабоспицкий

Наш адрес: Зап. Украина
г. Ровно ул. Сталина № 96
Краеведческий музей

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1, од. зб. 6, арк. 35.

№ 24

НКО УССР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
[] октября 1940 р.
№ 101
Ровно, вул. Сталина № 1

Ровенскому Обкому партии
копия облисполкому, горсовету

Докладная

директора Ровенского обл. краеведческого музея.

Настоящим уведомляю, что Ровенский краеведческий музей до сего времени не обеспечен зданием, даже нет места для хранения экспонатов и размещения музейной канцелярии. В результате экспонаты и инвентарь ломаются и расхищаются.

Совершенно отсутствуют условия для работы над экспозицией.

Музеем запланирована юбилейная выставка «Жизнь и деятельность товарища Сталина», но подготовить ее и выставить для обозрения нет возможности.

Считаю, что в таком положении музей существовать не может, а поэтому убедительно прошу предоставить последнему помещение.

Директор музея Слабоспицкий П. И.
Бухгалтер Ленчевский

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1, од. зб. 6, арк. 37.

№ 25

НКО УССР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
22 октября 1940 р.
№ 105

Председателю облместпрома

г. Ровно

Ввиду того, областной краеведческий музей запланировал на зимнее время экспедиции по району по сбору материалов – экспонатов, но у работников нет теплой обуви, поэтому просим отпустить для музея 2 пары валенок.

Директор музея Слабоспицкий П. И.

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1, од. зб. 6, арк. 39.

№ 26

РСФСР
Народный Комиссариат
Просвещения
Музейный отдел
Государственный Музей
Антропологии МГУ
21/11. 1940 г.
№ 938/33
Москва, Моховая 11
тел. Г-0-36-67

Ровенский Областной Историко-Краеведческий Музей.
гор. Ровно. (Западн. Украина) Парк Шевченко.

На Ваш сб. 103 от 22. X. 40 г.

Государственный Музей Антропологии сообщает, что от В/Музея от 13-го августа с.г. получен заказ на изготовление по 1-му экземпляру для Ровенского музея, для Дубенского музея и для Острожского музея, следующих экспонатов:

1	№ 13. Питекантроп, черепная крышка	стоим.	26 р. 50 коп
2	№ 14. Синантроп	-//-	50 р.
3	№ 15. Современный человек, слепок внутренней полости черепа	-//-	19 р.50 коп
4	№16. Шимпанзе, затылочная область	-//-	8 р. 50 коп
5	№ 19. Шимпанзе, маска	-//-	19 р.50 коп
6	№ 25. Горилла, маска	-//-	20 р.50 коп.
7	№ 32. Гибралтар № 1 череп	-//-	60р.50 коп.
8	№ 33. Гиббон, голова	-//-	24 р.50 коп.
9	№ 37. Орангутанг, голова	-//-	37 р.
10	№ 40. Шимпанзе, голова	-//-	36 р.50 коп.
11	№ 50. Гейдельбергская челюсть	-//-	30 р.50 коп.
12	№66. Синантроп, слепок внутренней полости черепа	-//-	19 р.50 коп.
13	№ 66. Синантроп, нижняя челюсть (молодого)	-//-	14 р.50 коп.
14	№67. Синантроп, нижняя челюсть	-//-	14 р.50 коп
15	№ 86. Ручное рубило Шелльской эпохи	-//-	30 р.
16	№87.» » » » »(с меловой коркой)	-//-	30 р.
17	№ (?) Ручное рубило Ашельской эпохи	-//-	30 р.
18	№ (?) Пластина кремневая Шелльской эпохи	-//-	22р. 50 коп.
19	№ 98. Реконструкция черепа синантропа Работы М.М. Герасимова	-//-	61р.
20	№ 99. Реконструкция нижней челюсти синантропа. Работы М. М. Герасимова.	-//-	30 р.50 коп.
21	№100. Бюст неандертальца из Тешик-Таш. Работы М.М. Герасимова.	-//-	135 р.
22	№101. Бюст синантропа-женщины. Работы М.М. Герасимова.	-//-	135 р.
23	Набор фото к схеме Развитие животного мира и эволюции человека для щита разм. 330 x 226	-//-	113 р. 40 коп.
24	Набор фото реконструкций ландшафтов геологических периодов размер 24 x 30	-//-	55 р.

Из музеев Острожского и Дубенского авансы получены в ноябре т/г в эти адреса будут высланы первые посылки.

Зав. производством: Осипова

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 40

№ 27

НКО УРСР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
11 ноября 1940 г.
№ 139

Художественной Мастерской ИЗО
Студии Дома Культуры Полиграфической промышленности:
г. Киев

Скр. поштова 76

Ровенский краеведческий музей сообщает, что деньги за изготовление двух картин («Сталин и Ворошилов в Кремле» и «Ленин и Сталин в Смольном») в сумме 2690 руб. на Ваш текущий счет перечислены.

Ввиду того, что музей готовит юбилейную выставку «Жизнь и деятельность тов. Сталина» просим прислать заказ не позднее 30 ноября сего года.

Директор музея

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 41.

№ 28

УРСР НКО
Рівненський обласний
Відділ Народної освіти
12XI 1940 р.

До директора Ровенського історико-краєзнавчого музею.

Повідомляємо, що одночасно з цим на Ваш рахунок в Ровенській конторі Держбанку нами перераховано 15,0 тис. крб. на влаштування антирелігійної виставки.

Пропонуємо негайно приступити до цієї роботи, керуючись настановами НКО УРСР.

Звіт про використання коштів представте до ОблВНО не пізніше 5/XII-40 р.

Заступник завідувача ОБЛВНО

Вернигора

Зав планфінсектору

Підельковський

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 43.

№ 29

Зам председателя Облсполкома
тов. Серобабе
г. Ровно

Сотрудником Ровенского обл. Краеведческого музея выявлены в селе Новомалин р-н Острожского в дом б. помещика Довгело следующие вещи:

1. 10 голов птиц;
2. 2 головы диких кабанов;
3. мраморная богиня;
4. 1 столик ст[иль]. готик.
5. старинных пушек XVIII [в.];
6. лебедь (чучело);
7. 2 бронзовые подсвечники;
8. 3 пары оленьих рогов;
9. библиотека старая на польском, немецком, фра[нцузском] языке;
10. старинные часы;
11. столик раздвижной;
12. 28 разных статуй;
13. мраморная статуя женщины;
14. старые документы на пергамене.

Выше указанные вещи просим просмотреть и дать разрешение на их получение для музея.

Директор музея

Слабоспицкий

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 46

№ 30

Зам председателя Облсполкома
тов. Серобабе.

Сотрудниками Ровенского краеведческого музея выявлены в Мизочском Райфо музеальные вещи:

1. Буфет французского стиля - 1.

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 2. Буфет аттик | - 1. |
| 3. Роги оленя большие | - 1. |
| 4. Роги оленя малые | - 7. |
| 5. Голов диких кабанов | - 3. |
| 6. Картин разных | - 13. |
| 7. Кассы деревянные оббитые медью | - 1. |
| 8. Стол большой деревян[ый] | - 1. |
| 9. Вешалка раскладная за стеклом | - 1. |
| 10. Пальмы | - 2. |

Мизочский Райфо предъявил на вышеуказанные вещи счет, который музей не в состоянии оплатить. Просим дать разрешение на предмет безвозмездного получения этих вещей.

Директор музея Слабоспицкий
ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 47.

№ 31

НКО УРСР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
22 ноября 1940 г.
№ 158

Ровенському Олбвно

Дирекция Ровенского краеведческого музея просит дать разрешение на предмет сбора старой литературы в бывших помещичьих имениях.

Директор музея Слабоспицкий
ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 48.

№ 32

НКО УРСР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
8 декабря 1940 г.
№ 181
№ вул. Сталина 96
Скр. почт. № 76

Ровенському Обл. плану

Дирекция Ровенского обл. краеведческого музея просит разрешить получение на кирпичном заводе 250 шт. кирпича, требующихся для постаментов под скульптуру тов. Сталина на выставке «Жизнь и деятельность тов. Сталина».

Директор музея Слабоспицкий
ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 53.

№ 33

НКО УРСР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
18 декабря 1940 г.
№ вул. Сталина, 96

Художественная мастерская
в Киеве
ул. Свердлова 17.

Мы неоднократно обращались к Вам с просьбой выслать наш заказ. Однако наша просьба осталась гласом вопиющего в пустыни.

Картины были заказаны специально для юбилейной выставки «Жизнь и деятельность т. Сталина» об этом Вам писали несколько раз, Вы обещали выслать их в срок, т.е. в ноябре м-це как было указано в договоре от 19 сентября с.г.

Но у Вас слова разошлись с делом. Это, конечно, пусть останется на Вашей совести, а нам пожалуйста как можно скорее вышлите наш заказ. Деньги перечислены Вам полностью хотя Вы пишете, что нет. Свертись в банке и Вы убедитесь в этом.

Надеюсь, что у нас дело разрешится без вмешательства прокурора.

Директор музея
Бухгалтер

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 54.

№ 34

НКО УРСР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
10 мая 1941 г.
№ 69

Антропологическому Музею
Москва
ул. Моховая № 11

Вами был принят в 1940 г. от Ровенского обл. краеведческого музея заказ на изготовление целого ряда экспонатов на общую сумму 1000 руб. 90 коп. которую мы полностью перечислили на Ваш текущий счет еще в прошлом году.

На сегодняшний день, т.е. на 10 мая 1941 года от Вас получено экспонатов, включая и пересылку, только на 585 руб. 90 коп.

Просим сообщить, когда будут высланы остальные экспонаты.

Директор Слабоспицкий
Бухгалтер Ленчевский

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 55.

№ 35

НКО УРСР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
22 мая 1941 г.
№ 69

Заместителю Председателя Ровенского облисполкома
тов. Серобабе

Во вчерашнем номере «Червоного прапора» опубликована заметка «Цінна знахідка» в которой говорится, что гражданин села Деражно – Сильпин нашел в парке Потоцкого следующие вещи:

1. Офицерские мундиры – 5 штук.
2. Конфедератка – 1 шт.
3. Ножей – 18 шт.
4. Вилки с серебряными ручками – 18 шт.
5. Серебряных ложек – 21 шт.
6. Серебряный чайник, позолоченный в середине – 1 шт.
7. Две серебряные электролампы.
8. Серебряная ваза и другие предметы.

Считаем, что в[ыше] перечисленные вещи имеют большую музейную ценность, а поэтому просим Вашего разрешения на передачу их в Ровенский областной краеведческий музей.

Директор Слабоспицкий

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 56.

№ 36

НКО УРСР
Ровенський обласний
Краєзнавчий музей
23 мая 1941 г.
№ 84

Заву Ровенским Облоно
тов. Майору

Докладная

директора Ровенского областного краеведческого музея

Выполняя Ваш приказ о возвращении в музей ранее принадлежащего ему имущества нами была создана специальная комиссия, в состав которой вошел представитель горсовета.

Посетив Дворец пионеров комиссия выявила там следующее музейное имущество:

Более ста метров кокосовых дорожек.

Коллекцию скелетов домашних животных.

Аквариум.

Шкаф.

Лестница.

Ввиду того, что в это время отсутствовал директор дворца, акт на обнаруженное имущество не был составлен.

Позднее мы неоднократно пытались это сделать, но во Дворце все упрятали наивно, прямо по-детски, заявляют что никаких дорожек и прочего музейного имущества, за исключением скелетов, у них нет и не было.

Так как дворец пионеров подведомственное Вам учреждение, очень прошу Вас оказать нам содействие в получении нашего имущества.

П. Слабоспицкий

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 57.

№ 37

НКО УРСР

Ровенський обласний

Краєзнавчий музей

28 мая 1941 г.

№ 89

Заместителю Председателя Ров. Облесполкома
тов. Вясиченко

Сотрудником Ровенского Обл. Краеведческого Музея тов. Кучинским В. Ф. выявлены в бывшем палате графа Потоцкого (Деражне) целый ряд ценных музейных экспонатов.

А именно:

1. Нога слона	1 шт.
2. Голова лося чучело	21 «
3. Цапля чучело	21 »
4. Шкаф большой ст[иль]. барокко (Гданськ)	1
5. Голова буйвола	1
6. Орел горный чучело	1
7. Голова лося африканского...	1
8. Голова буйвола афр[иканского]	1
9. Голова оленя чучело	1
10. Голова волка	1
11. Рога антилоп скелет	6
12. Голова козы скелет	1
13. Волк чучело	1
14. Рысь «	1
15. Орел «	1
16. Голова антилопы	1
17. Голова медведя	1
18. Чапля чучело	1
19. Рога оленя скелет	2
20. Зубы диких кабанов	6
21. Подсвечник бронз. большой	1
22. Охотн. значки	8
23. Клетки на птицы	2
24. Коллекция старых монет	
25. Чучело глухаря Загод скот.	1

Вышеуказанные экспонаты находятся на чердаке под железной крышей, в следствии чего от высокой температуры они быстро портятся.

Чтобы сохранить их для музея необходимо как можно скорей вывезти их оттуда. Однако в осуществлении этого мероприятия имеется серьезное препятствие, так как деражненский РФО выставил счет на сумму 9000 руб., которой музей не в состоянии оплатить.

Просим Вашего разрешения на предмет бесплатной передачи в музей вышеуказанных экспонатов.

Директор музея Слабоспицкий

ДАРО, ф. Р-562, оп. 1., од. зб. 6, арк. 58.